

## Le marché à la cloche



Briouze est un pays de foires et de marchés depuis plus de 1000 ans. Sa grande foire Sainte-Catherine en novembre, celle des Rogations au printemps ainsi que son marché aux veaux le lundi, en font la renommée.

Le marché à la cloche, pratique assez peu répandue, a été mis en place sous cette forme, en 1988. L'apport de veaux varie selon les saisons.

Les éleveurs amènent leurs animaux devant les halles. Un employé des services communaux installe la bête derrière les barrières que personne d'autre ne peut franchir avant 11h15. A cette heure précisément, la cloche retentit. Alors, le commerce peut commencer. Les acheteurs se précipitent sous les halles et c'est à celui qui négociera le mieux. Une fois le prix fixé par les deux parties, un carton est établi, règlement et factures suivent. L'acheteur repart avec l'animal. Vers 12h, les transactions terminées, acheteurs et vendeurs se retrouvent dans un des cafés du bourg.

## Victor VIVIER

"savoir écouter, regarder, enfin, savoir vivre"

Né en 1923 près de Domfront, Guillaume-Victor Vivier s'était installé à La Douderie, commune de Geneslay (300 habitants), en plein bocage Domfrontais. Homme très simple et attachant, homme de la terre pourvu d'un solide bon sens et d'un tout aussi solide sens de l'humour, négociant en bestiaux la semaine et acteur le week-end, philosophe, humoriste, amoureux de Devos, de Coluche et de Bedos, Victor Vivier était devenu un véritable conteur normand, connu dans la région et même bien au-delà et dont la présence était très prisée dans toutes les fêtes locales.

S'il était sollicité de toutes parts pour ses talents de conteur et d'animateur, Victor Vivier n'a cependant jamais laissé son métier de négociant.

La semaine, Victor parcourait le Bocage pour acheter ou revendre des animaux (bœufs, veaux, moutons ou chevaux) qu'il achetait le matin à l'Aigle, Briouze, Saint-Hilaire du Harcouët ou Fougères.

Il se rendait tous les lundis matins au marché de Briouze et ne manquait pas une foire des Rogations ni une foire Sainte-Catherine. A Briouze, chacun se souvient d'un bon mot ou d'une phrase que Victor lui a dit au détour de la place du marché. Victor Vivier est décédé le 7 février 2003. La halle aux veaux a été baptisée à son nom en mai 2005. Une exposition spéciale a été réalisée et présentée en mai 2007 à l'Espace Culturel du Houleme.



cadron soloire - Infographiste : CREA Services - Impression : Graph 2000  
Crédit photos : Jacques Cabanne - Jean Foculier - Roulé Hariva / CRIE Collines Normandes - Dorothée Le Moirier - Jacques Tourain



# Au cœur de Briouze

Circuit n° 13 ■  
5 km

## Le Pays de Briouze

Fascicule du circuit 13 du topoguide des itinéraires de randonnée et de promenade



### Départ de l'église de Briouze

Ce circuit permet de découvrir les nombreuses ruelles et recoins de la commune de Briouze où nature et maisons vivent en harmonie. Ce circuit peut être emprunté à partir de nombreux points et être écourté à de nombreux moments.



**1** Descendre devant l'Espace Culturel du Houleme jusqu'au haut de la place de la halle Victor Vivier. Prendre à gauche la rue du puits. Continuer en face la rue des jardins. Traverser la rue de La Ferté Macé et la longer sur la droite environ 40mètres. Après l'école, emprunter à gauche la petite ruelle qui rejoint l'allée des mimosas. Prendre en face l'avenue des glycines. A la borne rouge, tourner à droite vers la place des orchidées. La traverser. Prendre le petit chemin qui part à gauche entre les n°2 et n°3 le long de la boîte aux lettres vertes et du boîtier électrique. Longer la haie de thuyas ; sur la place, longer le n° 10 tout droit ; Après le n° 8, tourner à droite vers "le bois du vieux Moulin". Le chemin longe la rivière "le val du breuil". Prendre le 2<sup>ème</sup> escalier à gauche. Continuer en face tout droit, le passage entre les maisons jusqu'à la rue d'Argentan.

**2** **Prudence !** Traverser la rue d'Argentan. Longer sur la droite l'aire de saut et le terrain de tennis. Arrivé au niveau de la petite maison verte, prendre à gauche pour longer le terrain de football par la droite. A l'angle, continuer à gauche. Trouver tout droit un peu en biais sur la droite le petit passage qui rejoint le terrain de pétanque. Prendre à gauche le chemin. Au collège, continuer dans le prolongement. Suivre la rue. Prendre à droite la rue du collège. Sur la gauche, après le n° 14, au niveau d'un poteau électrique, prendre le petit chemin qui mène derrière les petits immeubles.

**3** Au carrefour des chemins de terre, possibilité de rejoindre l'église en face.

Prendre à droite la résidence des vergers. Au T, tourner à gauche en direction des pompiers et de la rue de Falaise. Face au square, traverser avec prudence.

A remarquer, la stèle du lieutenant Curtis près du bâtiment des pompiers (voir circuit n°1).

**4** Descendre la rue Laquaine jusqu'à la gare. A la gare tourner à gauche pour emprunter la rue de la gare. Continuer tout droit. Au panneau "sens interdit", prendre à droite le "chemin du vieux presbytère". Arrivé à la maison de retraite, continuer par le jardin public : emprunter la pergola et rejoindre la route à gauche en passant entre les mares. Rejoindre la rue de Flers.

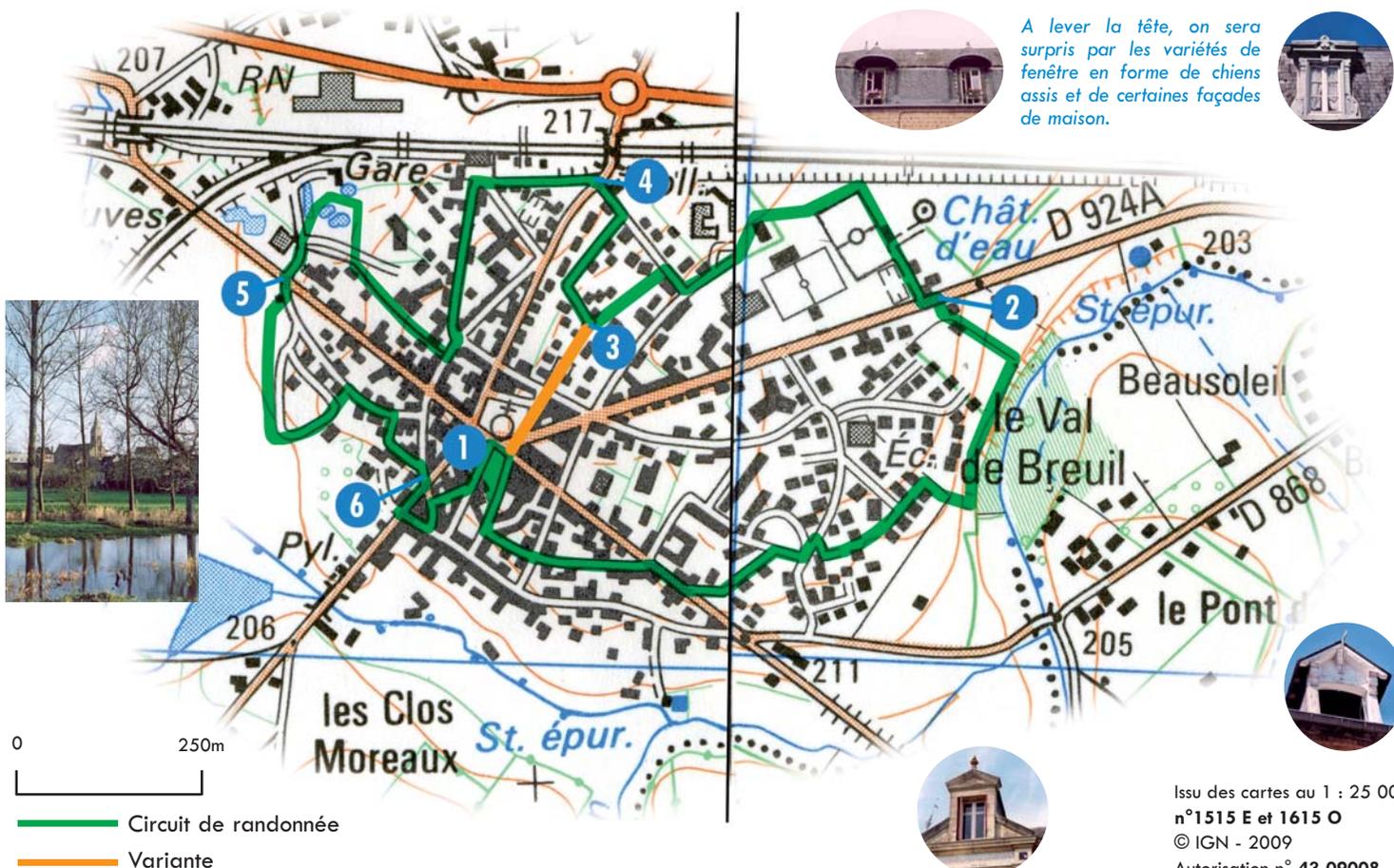
**5** **Prudence !** Traverser. Prendre en face l'impasse. Au niveau du panneau "impasse", prendre à droite après le transformateur et longer les maisons sur l'herbe **vue sur le marais**. Au bout des maisons, continuer à gauche, **vue sur un étang privé à droite**.

Remonter entre les maisons aux n°4 et n°11. Emprunter le passage à gauche de la maison n°7. Au T, prendre à droite. Prendre la première rue à droite : "rue froide". La rue tourne en angle à gauche et rejoint la rue de Bellou au stop.

**6** **Prudence !** Traverser en descendant à droite. Contourner la maison aux pierres anciennes en tournant à gauche puis à gauche.

A remarquer, la fenêtre en forme d'arche, vestige de l'église romane de l'ancien château.

Au sens interdit, tourner à droite et remonter jusqu'à l'Espace Culturel, l'église et la mairie de Briouze.



A lever la tête, on sera surpris par les variétés de fenêtre en forme de chiens assis et de certaines façades de maison.